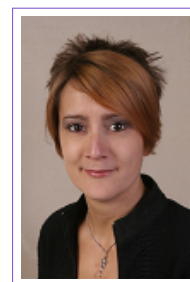


Aline Hufschmitt

LIASD EA-4383
Université Paris 8
Saint-Denis

✉ alinehuf@ai.univ-paris8.fr

🌐 www.alinehuf.fr



Études

- 2014–2018 **Thèse**, *Informatique*, Université Paris VIII.
Sujet : [Décomposition des jeux dans le domaine du General Game Playing](#)
Soutenue le 04/10/2018.
- 2013–2014 **Master2**, *Informatique*, Université Paris VIII.
Mémoire : [Parallélisation d'un General Game Player sur une architecture MPPA](#)
- 2012–2013 **Master1**, *Informatique*, Université Paris VIII.
Mémoire : [Recherche automatique d'heuristiques pour le General Game Playing](#)
- 2010–2012 **Licence**, *Informatique*, IED-EAD, Université Paris VIII.
Reprise d'études, Licence d'Informatique à distance, réalisation de la Licence en 2 ans
- 2002–2003 **DESS**, *Hypermédia*, Université Paris VIII.
Projets : scénarisation, programmation, sonorisation et intégration du site Bastringue pour « La Compagnie » (<http://bastringue.subts.free.fr>) et composition de musiques, enregistrement de bruitages et dialogues pour le jeu vidéo d'aventure Ivanéa
- 2000–2002 **DEA**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
Mémoire : Le compositeur face à la synthèse sonore en temps différé (inachevé).
- 1998–2000 **Maîtrise**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
Mémoire : [La synthèse sonore par modèles physiques](#)
- 1997–1998 **Licence**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
- 1995–1997 **Deug**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
- Juin 1995 **Baccalauréat**, *Scientifique option physique*, Lycée J.B. Corot, Savigny sur Orge.
Mention assez bien

Activités professionnelles/Responsabilités Enseignement

- 1er semestre **Enseignant contractuel**, *Université Paris8 (MIME)*.
2018 Système d'exploitation et programmation système (L2), programmation temps réel (M1)
- 2016–2018 **ATER**, *Université Paris8 (MIME)*.
Architecture des ordinateurs (L1), Pratique des machines (L1 + L1-IED), Algorithmique (L2),
Programmation temps réel (M1)
- 2015–2016 **Chargé d'enseignement vacataire**, *Institut d'Enseignement à Distance de Paris8*.
Pratique des machines : système Linux et programmation Shell (L1)
- 2012-2014 **Tutorat**, *IED Paris8*.
Accompagnement dans la compréhension des cours et réalisation des devoirs, prise en main de
Linux, conseils méthodologiques (L1, L2, L3)

- Juin 2004 à **Webdesign**, *AlineHUF Multimédias*, Oloron Sainte Marie (64).
- Juin 2012 Travail en profession libérale sous l'enseigne AlineHUF Multimédias : création de sites internet, formation en bureautique et infographie, et maintenance informatique
- Juillet à Août **Webdesign**, *Impact-Plus Multimédias*, Oloron Sainte Marie (64).
- 2003 Stage de validation de DESS. Réalisation du site web de la ville d'Ogeu les bains, charte graphique et logo (le site a été modifié depuis)
- Septembre **Cours de piano**, Morsang sur Orge (91).
- 2000 à 2002 Cours particuliers de piano et de solfège donnés à des adultes et enfants
- Octobre 2001 **Corrigé du baccalauréat 2002**, *INA GRM*, Paris.
Réalisation du corrigé de l'épreuve de musique du baccalauréat 2002. Réalisation d'une analyse (graphique et texte) présentée dans la série « Acousmaline - Portraits Polychromes », sur le site internet consacré au compositeur Jean-Claude RISSET pour son œuvre « Sud », sous la direction de l'INA : [Portrait Polychrome Jean-Claude Risset](#). Une présentation de cette analyse a été faite pendant le [Séminaire de recherche musicale - Séance du 12 décembre 2001 - L'analyse de Sud de Jean-Claude Risset](#)
- Juin 2000 **Spectacle**, *Conservatoire Centre Essonne de musique, danse et art dramatique*, Evry.
Réalisation d'une œuvre électroacoustique pour un spectacle de danse contemporaine donné au Théâtre de l'Agora d'Evry

Responsabilités Administrative

- 2017- **Représentante élue des doctorants au conseil du laboratoire LIASD**, *Université Paris8*.

Séminaires / GT

- 25/01/2016 **Université Dauphine**, *Séminaire jeu*, Approche générale pour la décomposition de descriptions de jeux en GDL.
- 04/02/2016 **Université Paris 8**, *Séminaire du laboratoire LIASD*, Décomposition du GDL dans le domaine du GGP.
- 01/10/2018 **GT Jeux du GDR-IA**, Méthode statistique de décomposition des jeux dans le domaine du GGP.

Publications

- Aline Hufschmitt, Jean Méhat, and Jean-Noël Vittaut. [MCTS Playouts Parallelization with a MPPA Architecture](#). In *Proceedings of the IJCAI-15 Workshop on General Game Playing (GIGA'15)*, pages 63–69, 07 2015.
- Aline Hufschmitt, Jean Méhat, and Jean-Noël Vittaut. [Using the MPPA Architecture for UCT Parallelization](#). In IADIS Press, editor, *IADIS International Conference Game and Entertainment Technologies (GET '15)*, pages 109–115, 07 2015.
- Aline Hufschmitt, Jean Méhat, and Jean-Noël Vittaut. [A General Approach of Game Description Decomposition for General Game Playing](#). In *Proceedings of the IJCAI-16 Workshop on General Game Playing (GIGA'16)*, pages 23–29, 07 2016.
- Aline Hufschmitt, Jean-Noël Vittaut, and Nicolas Jouandea. [Décomposition des jeux pour le General Game Playing](#). In *12èmes Journées de l'Intelligence Artificielle Fondamentale (JIAF'18)*, page 10p, 06 2018.
- Aline Hufschmitt, Jean-Noël Vittaut, and Nicolas Jouandea. [Statistical GGP Games Decomposition](#). In *Proceedings of the IJCAI-18 Workshop on Computer Games (CGW 2018)*, page 19p., 07 2018.

Aline Hufschmitt, Jean-Noël Vittaut, and Jean Méhat. *A General Approach of Game Description Decomposition for General Game Playing*, pages 165–177. Springer International Publishing, Cham, 2017.

Loisirs

- Protection animale Réalisation et entretien d'un site internet pour une association de protection des lévriers : <http://www.levriers-en-detresse.org/>
- Divers Bricolage et jardinage, lecture (romans policiers, policiers historiques, fantasy), bijouterie fantaisie, modèles réduits de maisons.